

cucine moderne | modern kitchens | cuisines modernes | las cocinas modernas

Asolo

Asolo

Eleganza leggera con modanature e decorazioni sottili.

È uno stile classico con una predilezione per una raffinatezza pacata. Le composizioni riportano a un tempo passato o si avvicinano al contemporaneo con una classe ricercata, sempre piacevole. Sono atmosfere sofisticate e rassicuranti, dai toni neutri, con il legno protagonista a partire dall’anta con telaio in massello di frassino.

Airily elegant with mouldings and superbly subtle embellishments. The style is classic verging on chic composure. Whether the compositions hark back to yesterday or gravitate towards contemporary cool and sophisticated classiness, they are irresistibly attractive to the eye. Rendered in neutral tones, the elements include a framed door in solid ash which ushers in a reassuring atmosphere and contributes to a polished aesthetic.

Une élégance légère faite de moulures et de fines décorations. Un style classique qui privilégie un raffinement discret. Les compositions évoquent le passé ou se rapprochent du présent grâce à une classe raffinée et toujours agréable. Les atmosphères aux tons neutres sont sophistiquées et rassurantes, tandis que le bois est le véritable protagoniste, en commençant par la porte avec cadre en frêne massif.

Elegancia ligera con molduras y decoraciones finas. Un estilo clásico con predilección por un refinamiento tranquilo. Las composiciones evocan un tiempo pasado o se acercan a la contemporaneidad con una clase refinada, siempre agradable. Átmósferas sofisticadas y alentadoras, de tonos neutros, con la madera como protagonista, a partir de la puerta con marco de madera maciza de fresno.

A solo 01

06

Laccato poro aperto Siberia, laminato Colorado, Abitum marmo nero rigato, laminato speciale 568, alluminio brunito

Lacquered open-pore Siberia, Colorado laminate, Abitum marmo nero rigato, special 568 laminate and brunito aluminium.

Laqué à pore ouvert Siberia, stratifié Colorado, Abitum marmo nero rigato, stratifié spécial 568, aluminium brunito.

Lacado poro abierto Siberia, laminado Colorado, Abitum marmo nero rigato, laminado especial 568, aluminio brunito.



A solo 02

14

Laccato poro aperto Cuba, HPL 808, verniciato titanio

Lacquered open-pore Cuba, HPL 808 and coated titanio.

Laqué à pore ouvert Cuba, HPL 808, peint titanio.

Lacado poro abierto Cuba, HPL 808, pintado titanio.



A solo 03

26

Laccato poro aperto Siberia, Cosmolite star grey, alluminio titanio

Lacquered open-pore Siberia, Cosmolite star grey and titanio aluminium.

Laqué à pore ouvert Siberia, Cosmolite star grey, aluminium titanio.

Lacado poro abierto Siberia, Cosmolite star grey, aluminio titanio.



A solo 04

34

Laccato poro aperto opale, quarzo Canova, laccato poro aperto plumbeo

Lacquered open-pore opale, Canova quartz and lacquered open-pore plumbeo.

Laqué à pore ouvert opale, quartz Canova, laqué à pore ouvert plumbeo.

Lacado poro abierto opale, cuarzo Canova, lacado poro abierto plumbeo.



A solo 05

42

Decapè frassino bianco, laminato speciale 1214

Pickled bianco ash and special 1214 laminate.

Décapé frêne bianco, stratifié spécial 1214.

Decapado fresno bianco, laminado especial 1214.



A solo 06

50

Laccato poro aperto Cachemire, HPL 810, impiallacciato rovere pergamena

Lacquered open-pore Cachemire, HPL 810, veneered rovere pergamena.

Laqué à pore ouvert Cachemire, HPL 810, plaqué rovere pergamena.

Lacado poro abierto Cachemire, HPL 810, enchapado rovere pergamena.





Asolo 01

In Asolo 01 le scelte classiche sono evidenziate dal raffinato laccato poro aperto Siberia delle ante con telaio in massello di frassino, larghe fino a 75 cm nelle colonne per contenere un frigorifero maggiorato. A contrasto, gli elementi più tecnologici: base operativa con top e schienale sono in ceramica Abitum marmo nero rigato, ripreso anche per l'isola con vasca integrata e piano snack in laminato speciale 568. Ancora tecnologia, questa volta nascosta, per la cappa incassata nei pensili sopra al piano a induzione.

Well-rounded classic taste.
In Asolo 01 a propensity for classic design emerges clearly from the refined lacquered open-pore Siberia finish on the framed doors in solid ash which are 75-cm wide in the column units so there is room for an extra-big fridge.
The hi-tech elements come in a contrasting colour: the work area with a countertop and backsplash comes in Abitum marmo nero rigato ceramic, the same which features on the island with an integrated sink and snack counter in special 568 laminate. More advanced technology is delivered by the concealed extractor hood built into the wall units over the induction hob.

Le classique calibré.
Dans Asolo 01, les choix classiques sont soulignés par le raffinement de la finition laquée à pore ouvert Siberia des portes, dotées d'un cadre en frêne massif et d'une largeur pouvant aller jusqu'à 75 cm pour les colonnes, afin de contenir un réfrigérateur plus grand.
Les éléments les plus technologiques sont en contraste : base opérationnelle avec plan de travail et crédence sont en céramique Abitum marmo nero rigato, repris également pour l'îlot avec évier intégré et plan snack en stratifié spécial 568. Encore de la technologie, dissimulée cette fois-ci, avec la hotte encastrée dans les meubles hauts au-dessus du plan à induction.

El clásico calibrado.
En Asolo 01 las elecciones clásicas son puestas en evidencia por el refinado lacado de poro abierto Siberia de las puertas con marco de madera maciza de fresno, de hasta 75 cm de ancho en las columnas para contener un frigorífico de mayor anchura. En contraste, los elementos más tecnológicos: mueble bajo operativo con encimera y trasera de cerámica Abitum marmo nero rigato, que se repite en la isla con seno integrado, y encimera snack en laminado especial 568. Más tecnología, esta vez oculta, en la campana empotrada en los muebles altos sobre la placa de inducción.





L'elemento di riempimento posto fra le basi, con le sue scanalature pulite che delineano un fregio semplice, ospita il meccanismo estraibile Lux da 15 cm. Altro esempio di classicità sono le vetrinette con inglesina con luce Hide.

The infill panel between the base units with plain fluting boasts a simple motif and houses the pull-out 15-cm Lux mechanism. The mullioned panes on the display cabinets with Hide lighting also contribute to its classic beauty.

L'élément de rangement entre les meubles bas, dont les stries épurées dessinent une frise subtile, accueille le mécanisme extractible Lux de 15 cm. Les vitrines, avec petit bois et lumière Hide, sont un autre exemple de ce classicisme.

El elemento de relleno entre los muebles bajos, con acanalados sencillos que delinean un friso simple, aloja el mecanismo extraíble Lux de 15 cm. Otro ejemplo de clasicismo son las vitrinas con decoración con luz Hide.





Asolo 02

Il classico in un ambiente minimalista.

La lunga isola che caratterizza Asolo 02 è dotata da entrambi i lati di capienti elementi di testa con base a giorno in laccato poro aperto Cuba, disponibili con e senza cassetto.

Il top ha il lavello integrato in acciaio inox ed è in HPL 808, materiale tecnico, molto resistente a vapore, urti e graffi.

È sovrastato dalla struttura trabattello con cornice, un elemento classico qui usato come moderno mini vivaio da interni.

Alle sue spalle, spiccano le colonne a vetri.

Classic charm goes minimalist.

The long island on Asolo 02 has capacious units on either end with open shelving in a lacquered open-pore Cuba finish, available with or without a drawer. Made from HPL 808, a hi-tech material that is highly resistant to fumes, knocks and scratching, the countertop comes with a gleaming built-in stainless-steel sink. It is overhung by the framed ceiling shelf, a classic addition, which in this version serves for decorative indoor plants. Behind it, there are a series of eye-catching column units with glass panes.

Le classique au style minimaliste.

Le long îlot qui distingue Asolo 02 est doté des deux côtés de grands meubles bas ouverts en finition laquée à pore ouvert Cuba, disponibles avec ou sans tiroir. Le plan présente un évier intégré en acier inoxydable et est réalisé en HPL 808, un matériau technique très résistant à la vapeur, aux chocs et aux rayures. Il est surmonté par une structure suspendue qui sert de corniche, un élément classique utilisé ici comme petit jardin d'intérieur. Les colonnes vitrées ressortent derrière lui.

Lo más clásico en un ambiente minimalista.

La larga isla que caracteriza Asolo 02 está dotada en ambos lados de terminales de gran capacidad, con mueble bajo abierto en lacado de poro abierto Cuba, disponibles con y sin cajón. La encimera presenta un fregadero integrado en acero inoxidable y en HPL 808, material técnico altamente resistente al vapor, a los choques y a las rayas. Dominada por una estructura de tipo andamio con cornisa, un elemento clásico utilizado aquí como un moderno mini vivero para interiores. A sus espaldas destacan las columnas con cristales.





Come da stilema classico, il blocco cottura è protagonista. Avanza rispetto ai mobili limitrofi con un top ad alto spessore in HPL 808, accessorizzato con schienale Bright, completo di prese corrente e sovrastato dalla cappa Brio Metal di Artel in finitura brunito, personalizzata per Arredo3.

In characteristic classic style, the cooking unit is the focal point of the kitchen. It stands slightly out from the adjacent units with an extremely sturdy HPL 808 countertop completed with a Bright backsplash, fitted with sockets and featuring an overhead Brio Metal burnished hood designed by Artel and personalised for Arredo3.

Le bloc de cuisson devient l'élément phare du style classique. Il ressort par rapport aux meubles limitrophes, avec un plan épais en HPL 808, accessorisé d'une crédence Bright complétée de prises de courant et surmontée de la hotte Brio Metal d'Artel en finition brunie, personnalisée par Arredo3.

Siguiendo el estilo clásico, la zona de cocción se vuelve protagonista. Sobresale de los muebles limitrofes con una encimera de alto espesor en HPL 808, está equipada con trasera Bright, con tomas de corriente y campana Brio Metal de Artel en acabado bruñido, personalizada para Arredo3.



Asolo è ordine, dentro e fuori. Dentro, nei cassetti con il portaposate della serie Jazz in finitura Canaletto e fuori con le colonne a vetri, che consentono di esporre e illuminare con i faretti Tom. Le stesse sono perfette anche per arredare la zona living.

Asolo declutters - inside and out. On the inside, the drawers with a cutlery tray from the Jazz series with a Canaletto finish and, on the outside, there are glass-paned column units fitted with Tom spotlights for displaying and illuminating feature pieces. The columns also make a perfect addition to the living area.

Asolo est synonyme d'ordre, à l'intérieur comme à l'extérieur. À l'intérieur, avec les tiroirs dotés du range-couverts de la série Jazz dans la finition Canaletto ; à l'extérieur avec les colonnes vitrées qui permettent d'exposer et d'éclairer grâce aux spots Tom. Les colonnes sont également parfaites pour aménager la zone living.

Asolo es sinónimo de orden, por dentro y por fuera. Por dentro, en los cajones con cubertero de la serie Jazz en acabado Canaletto, y por fuera, en las columnas con cristales, que permiten exponer e iluminar mediante los focos Tom. Ideales también para equipar la zona living.







Asolo 03

Piccoli dettagli a conferma di un ambiente classico.

Asolo 03 richiede scelte leggere per riprendere lo stile: ante con telaio in massello di frassino laccate poro aperto Siberia, maniglie semplici, cornici soprapensili e colonne lineari, elemento di testa della penisola minimo, con vano a giorno incorniciato e fregio laterale pulito, cappa Brio Metal di Artel.

Il comfort tecnico è altrove. Per esempio, la penisola ha il miscelatore Trima di Blanco che filtra o meno l'acqua da bere, l'ampia vasca da 70 cm in acciaio inox Solis di Blanco, il top in Cosmolite star grey, nuova materia al 100% fatta di materiali riciclati. Robusta, sicura, sostenibile.

Small details bespeak a classic atmosphere.

Asolo 03 literally embraces light for breezy stylishness at its apex: cabinet doors in solid ash with a lacquered open-pore Siberia finish, sleek simple handles, cornices on the high wall units, linear column units, an unobtrusive end unit on the peninsula with a framed open compartment adorned with an unfussy motif on the side, and a Brio Metal extractor hood by Artel.

The technical features are elsewhere. For instance, the peninsula has a Blanco Trimer mixer tap which can filter water for drinking, a roomy Solis 70-cm sink in stainless steel again from Blanco and a countertop made from star-grey Cosmolite, a new material made entirely from recycled materials. Stout, safe and sustainable.

De petits détails confirment l'ambiance classique.

Asolo 03 reprend le style classique grâce à de légères touches : portes avec cadre en frêne massif et finition laquée à pore ouvert Siberia, poignées simples, corniches sur les meubles hauts et les colonnes linéaires, élément minimaliste à l'extrémité de la péninsule, avec niche ouverte encadrée et frise latérale épurée, hotte Brio Metal d'Artel.

Le confort technique est ailleurs. Par exemple, la péninsule présente le mitigeur Trima de Blanco qui peut filtrer l'eau, le grand évier de 70 cm en acier inoxydable Solis de Blanco, le plan de travail en Cosmolite star grey, une nouvelle matière issue à 100 % de matériaux recyclés. Robuste, sûre, durable.

Pequeños detalles que confirman un ambiente clásico.

Asolo 03 requiere soluciones ligeras para retomar el estilo: puertas con marco de madera maciza de fresno lacado de poro abierto Siberia, tiradores simples, cornisas sobre muebles altos y columnas lineales, elemento terminal mínimo en la península, con compartimento abierto enmarcado por un friso lateral sencillo, campana Brio Metal de Artel.

El confort técnico está en otro lado. Por ejemplo, la península presenta un mezclador Trima de Blanco, que filtra o no el agua, con un amplio seno de 70 cm de acero inoxidable Solis de Blanco, una encimera de Cosmolite star grey, nuevo material fabricado al 100% con materiales reciclados. Sólida, segura, ecológica.





Per avere a portata di mano tutto ciò che serve ci sono soluzioni come la base attrezzata portabottiglie con cassetto superiore e la colonna con meccanismo estraibile Tandem Solo, dotato di quattro vassoi.
 To ensure that everything is at your fingertips, there are a series of solutions such as the bottle-rack base unit with a top drawer and the Tandem Solo tall unit featuring four storage trays.
 Des solutions sont proposées pour avoir à portée de main tout le nécessaire : le meuble bas équipé d'un porte-bouteilles avec tiroir supérieur et la colonne avec mécanisme extractible Tandem Solo doté de quatre plateaux.
 Para tener todo lo necesario al alcance de la mano existen soluciones como el mueble bajo equipado porta-botellas con cajón superior y la columna con mecanismo extraíble Tandem Solo, con cuatro bandejas.







Asolo 04

Il classico fra quarzo ed effetto dogato.
La cappa d'arredo Brio Wood di Artel, con trave in tinta con la cucina in laccato poro aperto opale, viene fatta risaltare dalla quinta creata dallo schienale in quarzo Canova. È lo stesso materiale del piano di lavoro, con la raffinatezza della vena passante lungo lo spessore. Sotto i pensili, lo schienale in quarzo è intervallato da un altro elemento tipico dello stile classico, il pannello dogato, qui in finitura plumbeo. Completano Asolo 04 il tavolo Goya in tinta titanio, con top in laminato noce Imperial, e le sedie Olimpia in ecopelle antracite.

A classic aesthetic that mixes quartz and slatted panelling. The beauty of Artel's Brio Wood decorative extractor hood (with beams made to match the kitchen in lacquered open-pore opale) is showcased by the gorgeous backdrop in Canova quartz. A slab of the same material has been used for the worktop which flaunts exquisite veining throughout. Beneath the wall unit, the quartz backsplash is punctuated by another characteristically classic feature - slatted panelling, here in plumbeo finish. Asolo 04 is completed with the titanium-silver-finish Goya table with an Imperial walnut laminate top and Olimpia chairs in charcoal-grey faux leather.

Le classique entre quartz et effet lames. La hotte Brio Wood d'Artel, avec poutre assortie à la cuisine en finition laquée à pore ouvert opale, est sublimée par la paroi créée par la crédence en quartz Canova. Il s'agit du même matériau que le plan de travail, avec une veine raffinée qui traverse l'épaisseur. Sous les meubles hauts, la crédence en quartz est intercalée avec un autre élément typique du style classique, le panneau à lames, ici dans la finition plomb. Asolo 04 est complétée par la table Goya dans la tonalité titane, avec plateau en stratifié noyer Imperial, et les chaises Olimpia en cuir écologique gris anthracite.

Lo clásico entre cuarzo y efecto duelas. La campana decorativa Brio Wood de Artel, con vigas a tono con la cocina en lacado de poro abierto opale, es resaltada por el bastidor creado por la trasera de cuarzo Canova. Es el mismo material de la encimera de trabajo, con el refinamiento del vetado a lo largo del espesor. Debajo de los muebles altos, la trasera de cuarzo presenta otro elemento típico del estilo clásico: el panel con efecto duelas, aquí con acabado plomizo. Asolo 04 se completa con la mesa Goya color titanio, con encimera en laminado nogal Imperial, y las sillas Olimpia en piel ecológica color antracita.





Focus su dettagli classici: grazioso vassoio sottopensile, elemento a giorno con cimasa e cornice soprapensile ad accompagnare l'area lavaggio; blocco cottura con cappa Brio Wood e piano che avanza rispetto agli altri mobili, dotato di barra porta accessori e forno Hotpoint, a capienza maggiorata da 90 cm.
 Let us flash a spotlight on some classic details: a pretty undercabinet tray and an open shelf with an above-cabinet coping trim and cornice that adds a touch of elegance to the washing area; the cooking unit has a Brio Wood extractor hood and countertop which protrudes past the other units; it measures 90 cm for extra capacity and features a hanging rail rack and Hotpoint oven.
 Zoom sur les détails classiques : gracieux plateau sous le meuble haut, élément ouvert avec cimaise et corniche sur le meuble haut pour accompagner la zone lavage, bloc de cuisson avec hotte Brio Wood et plan qui dépasse par rapport aux autres meubles, doté d'une barre porte-accessoires et d'un four Hotpoint plus grand (90 cm).
 Enfoque en los detalles clásicos: graciosa bandeja debajo del mueble alto, elemento abierto con cimacio y cornisa sobre el mueble alto en el área de lavado; zona de cocción con campana Brio Wood y encimera que sobresa de los otros muebles, con barra porta-accesorios y horno Hotpoint grande de 90 cm.







Asolo 05

Le madie classiche con elementi a giorno. L'ampia cucina lineare Asolo 05 è arricchita da una madia formata da basi con cestoni ed elementi a giorno con cornice, perfetti per accessori da tenere a portata di mano o esporre. Il top e l'alzatina sono in laminato speciale 1214, lo stesso usato per il piano di lavoro, che negli elementi finali con fregi del blocco cottura ospita due meccanismi estraibili. Il tavolo con la gamba tornita è ideato assieme al modello, ne riprende il nome e qui la finitura dell'intera cucina, il frassino bianco. Le sedie Jenny in tinta nero danno un tocco di moderno contrasto.

Classic sideboards with open shelving. The spacious and linear Asolo 05 kitchen also has a sideboard featuring base units with container drawers and framed open shelving - all perfect for keeping useful items close at hand or showcasing special pieces. The countertop and splashback come in special 1214 laminate; the same material has been used for the worktop which culminates in end units containing two pullouts for storage and featuring simple decorative motifs to demarcate the cooking area. The table with a lathed leg was designed to complement the kitchen and bears its name. It comes in the same white-ash finish as the rest of the kitchen. The black-tinged Jenny chair add a sharp modern contrast.

Des buffets classiques avec des éléments ouverts. La grande cuisine linéaire Asolo 05 est dotée d'un buffet formé de meubles bas avec casseroiliers et éléments ouverts rehaussés d'une corniche, parfaits pour les accessoires à toujours avoir à portée de main ou à exposer. Le plan et le dossier sont en stratifié spécial 1214, également utilisé pour le plan de travail. Les éléments finaux du bloc de cuisson, ornés d'une frise, accueillent deux mécanismes extractibles. La table, avec pieds en bois tourné, a été conçue en même temps que la cuisine. Elle reprend son nom ainsi que la finition de toute la cuisine, le frêne blanc. Les chaises Jenny noires apportent une touche de contraste moderne.

Artesas clásicas con elementos abiertos. La amplia cocina lineal Asolo 05 se enriquece con una artesa formada por muebles bajos con gavetas y elementos abiertos con cornisa, ideales para exponer y tener todos los accesorios al alcance de la mano. La encimera y el copete son de laminado especial 1214, el mismo utilizado para la encimera de trabajo, que presenta dos mecanismos extraíbles en los elementos finales con frisos de la zona de cocción. La mesa con pata torneada está ideada para combinarse perfectamente con el modelo, lleva su nombre y en este caso presenta el mismo acabado fresno blanco de toda la cocina. Las sillas Jenny en negro crean un contraste moderno.





La cappa Ginevra di Artel, con trave in tinta con la cucina frassino bianco, è affiancata da due pensili intervallati da un vano a giorno con cornice, caratterizzati da sottopensili classici, dalla forma aggraziata.
 With beams made to match the white-ash kitchen, Artel's Ginevra extractor hood is flanked by two wall units punctuated by a framed open compartment and featuring undercabinet units with an attractive classic vibe.
 La hotte Ginevra d'Artel, avec poutre assortie à la cuisine en frêne blanc, est accompagnée de deux meubles hauts, intercalés avec une niche ouverte dotée d'une corniche et caractérisés par des sous-meubles classiques à la forme gracieuse.
 A la campana Ginevra de Artel, con viga a tono con la cocina de fresno blanco, se acompañan dos muebles altos con un compartimento abierto con cornisa, y caracterizados por accesorios bajo mueble alto clásicos, de forma agraciada.





Asolo 06

Il classico con blocco cottura ad angolo.
È la soluzione che sfrutta meglio l'angolo
perché offre più spazio dietro il piano cottura.
Per una cucina di design senza tempo,
gli elettrodomestici sono sovrastati dalla cappa
Ginevra di Artel, con trave in finitura Cachemire
come tutti i mobili, e sono ispirati alle forme
della tradizione rivisitate in modo attuale.
Elementi dallo stile più contemporaneo fanno
fluire gradatamente verso i moderni divani
del living: il tavolo Oscar in finitura rovere
pergamena, le sedie Nova in econabuk beige
e le basi Glass 2.0, abbinate a pensili
e mensole Asolo.

A classic aesthetic with a corner cooking unit.
This solution brilliantly exploits a corner because it provides more
space behind the hob. For a kitchen loaded with timeless appeal,
the electrical appliances are overhung by Artel's Ginevra extractor
hood with beams in a Cachemire finish that matches the rest
of the furniture. The whole arrangement puts a fresh spin on a
traditional concept.
More contemporary-looking elements ease the eye gently over
to the modern sofas in the living room: the Oscar table with a
parchment-oak finish, the Nova chairs in beige eco-nubuck and
the Glass 2.0 base units that complement the Asolo wall units and
shelving.

Le style classique avec bloc de cuisson angulaire.
C'est la solution qui utilise le mieux l'angle, car elle offre
plus d'espace derrière le plan de cuisson. Pour une cuisine
au design intemporel, les appareils électroménagers sont
surmontés d'une hotte Ginevra d'Artel, avec poutre en finition
Cachemire comme tous les meubles, et sont inspirés des formes
traditionnelles revisitées dans une perspective moderne.
Des éléments au style plus contemporain offrent une continuité
avec les canapés modernes du living : la table Oscar en finition
chêne rouvre couleur parchemin, les chaises Nova en nubuck
beige écologique et les meubles bas Glass 2.0, assortis aux
meubles hauts et aux étagères Asolo.

Clásico con zona de cocción en esquina.
Es una solución de esquina especialmente funcional porque
ofrece más espacio detrás de la placa de cocción. Para
una cocina de diseño moderno e intemporal, sobre los
electrodomésticos hay una campana Ginevra de Artel, con viga
en acabado Cachemire como todos los muebles, inspirados
en las formas tradicionales pero recreadas en una versión
moderna.
Elementos de estilo más contemporáneo introducen
gradualmente a los modernos sofás de la sala de estar: la
mesa Oscar en acabado roble pergamino, las sillas Nova en
econabuk beige y los muebles bajos Glass 2.0, combinados con
muebles altos y repisas Asolo.





La parte più tecnica della cucina è quella dell'area lavaggio e del blocco cottura, unite dal piano di lavoro in HPL 810.
 Nel primo caso, la vasca in HPL è integrata in un elemento rialzato dal forte spessore, nel secondo forno e piano cottura sono entrambi Hotpoint.
 The most hi-tech part of the kitchen is the washing area and cooking zone which are visually linked by the HPL-810 worktop.
 The HPL sink in the washing area is built into a raised sturdy panel while the cooking zone boasts a Hotpoint oven and hob.
 La partie la plus technique de la cuisine est la zone de lavage et le bloc cuisson, unis par le plan de travail en HPL 810.
 L'évier en HPL est intégré à un élément rehaussé très épais, tandis que le four et le plan de cuisson sont tous les deux des Hotpoint.
 Las partes más técnicas de la cocina son el área de lavado y la zona de cocción, unidos por la encimera de trabajo de HPL 810.
 En el primer caso, el seno de HPL está integrado en un elemento realzado de gran espesor; en el segundo, el horno y la placa de cocción son Hotpoint.







Asolo

Legno
Wood / Bois / Madera



NOCE
CARAVAGGIO



COLORADO

Laccato poro aperto
Lacq.open pore / Laqué à pore ouvert / Lac. poro abierto



CACHEMIRE



SIBERIA



OPALE

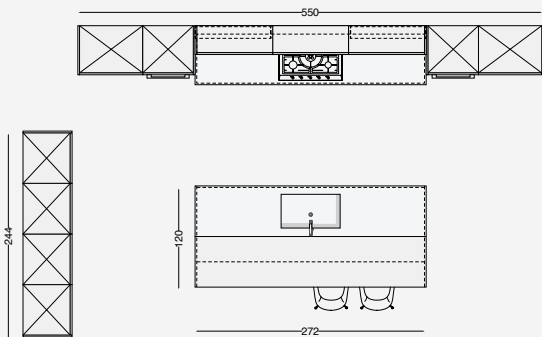


CUBA

Decapè
Decapè / Décapé / Decapado



FRASSINO
BIANCO



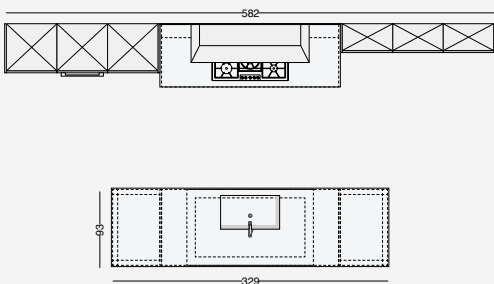
Asolo 01

Basi, pensili e colonne in laccato poro aperto Siberia. Pannello Colorado e piano snack abbinato in laminato speciale 568. Top e schienale in Abitum marmo nero rigato. Schienali Open bruniti. Zoccolo laccato poro aperto Siberia e maniglia 475 argento. Sgabelli Frank nero.

Base, walls and column units in lacquered open-pore Siberia. Colorado panel and matching snack counter in special 568 laminate. Countertop and backsplash in Abitum marmo nero rigato. Open brunito backsplashes. Lacquered open-pore Siberia plinth and argento 475 handle. Frank nero stools.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en laqué à pore ouvert Siberia. Panneau Colorado et plan snack assorti en stratifié spécial 568. Plan de travail et crédence en Abitum marmo nero rigato. Crédences Open brunito. Plinthe laquée à pore ouvert Siberia et poignée 475 argento. Tabourets Frank nero.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en lacado poro abierto Siberia. Panel Colorado y encimera snack coordinada en laminado especial 568. Encimera y trasera en Abitum marmo nero rigato. Traseras Open brunito. Zócalo lacado poro abierto Siberia y tirador 475 argento. Taburetes Frank nero.



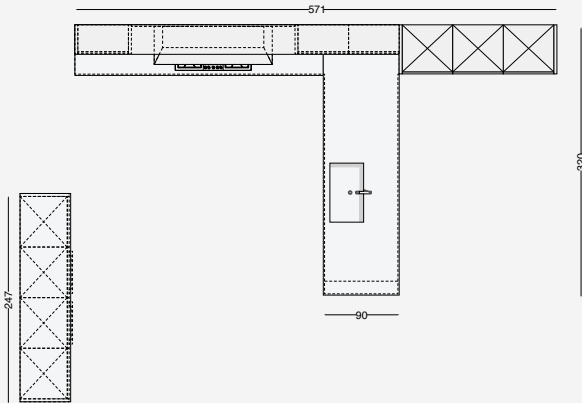
Asolo 02

Basi, pensili e colonne laccato poro aperto Cuba. Basi a giorno terminali e trabattello in laccato poro aperto Cuba. Top e schienale in HPL 808. Schienale Bright. Zoccolo e cornice in laccato poro aperto Cuba.

Lacquered open-pore Cuba base, wall and column units. End units with open shelving and ceiling rack in lacquered open-pore Cuba. Countertop and backsplash in HPL 808. Bright backsplash. Plinth and frame in lacquered open-pore Cuba.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes laqué à pore ouvert Cuba. Meubles bas ouverts terminaux et structure suspendue en laqué à pore ouvert Cuba. Plan de travail et crédence en HPL 808. Crédence Bright. Plinthe et corniche en laqué à pore ouvert Cuba.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en lacado poro abierto Cuba. Muebles bajos abiertos terminales y andamio en lacado poro abierto Cuba. Encimera y trasera en HPL 808. Trasera Bright. Zócalo y cornisa en lacado poro abierto Cuba.



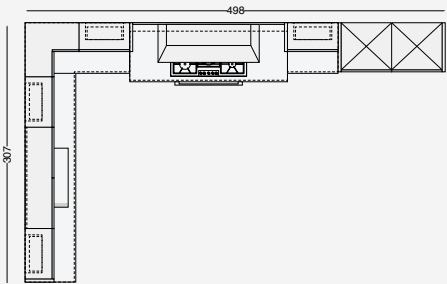
Asolo 03

Basi, pensili e colonne in laccato poro aperto Siberia. Sottopensili, elementi terminali con cornice e mensole in laccate poro aperto Siberia. Top e schienale in Cosmolite star grey. Canale Modus in appoggio finitura titanio, accessori noce Canaletto. Zoccolo in laccato poro aperto Siberia e maniglie 480 peltro.

Base, walls and column units in lacquered open-pore Siberia. Undercabinet units, framed end units and shelving in lacquered open-pore Siberia. Countertop and backsplash in Cosmopolite star grey. Modus lay-on tray in a titanio finish with Canaletto walnut accessories. Plinth in lacquered open-pore Siberia and 480 peltro handles.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en laqué à pore ouvert Siberia. Sous-meubles, éléments terminaux avec corniche et étagères en laqué à pore ouvert Siberia. Plan de travail et crédence en Cosmolite star grey. Canal Modus en appui finition titanio, accessoires noyer Canaletto. Plinthe en laqué à pore ouvert Siberia et poignées 480 peltro.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en lacado poro abierto Siberia. Elementos bajo mueble alto, elementos terminales con cornisa y baldas en lacado poro abierto Siberia. Encimera y trasera en Cosmolite star grey. Canal Modus apoyado, con acabado titanio, accesorios nogal Canaletto. Zócalo lacado poro abierto Siberia y tiradores 480 peltro.



Asolo 04

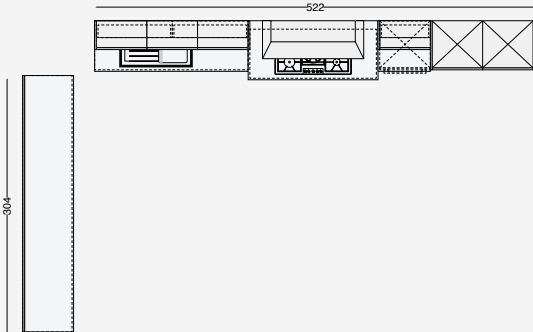
Basi, pensili e colonne in laccato poro aperto opale. Boiserie dogata in laccato poro aperto plumbeo e sottopensili classici in laccato poro aperto opale. Top e schienale in quarzo Canova. Zoccolo e cornice in laccato poro aperto opale. Maniglia 477 argento.

Tavolo Goya titanio e top in laminato noce Imperial. Sedie Olimpia ecopelle antracite.

Base, wall and column units in lacquered open-pore opale. Slatted panelling in lacquered open-pore plumbeo and classic undercabinet units in lacquered open-pore opale. Countertop and backsplash in Canova quartz. Plinth and frame in lacquered open-pore opale. 477 argento handle. Goya titanio table and countertop in noce Imperial laminate. Olimpia chairs in antracite faux leather.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en laqué à pore ouvert opale. Boiserie à lattes en laqué à pore ouvert plumbeo et sous-meubles classiques en laqué à pore ouvert opale. Plan de travail et crédence en quartz Canova. Plinthe et corniche en laqué à pore ouvert opale. Poignée 477 argento. Table Goya titanio et plan de travail en stratifié noce Imperial. Chaises Olimpia cuir écologique antracite.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en lacado poro abierto opale. Boiserie efecto duelas en lacado poro abierto plumbeo y elementos bajo mueble alto clásicos en lacado poro abierto opale. Encimera y trasera en cuarzo Canova. Zócalo y cornisa en lacado poro abierto opale. Tirador 477 argento. Mesa Goya titanio y encimera en laminado nogal Imperial. Sillas Olimpia en piel ecológica antracite.



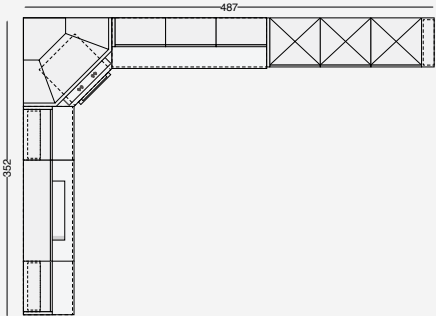
Asolo 05

Basi, pensili e colonne in decapè frassino bianco. Vani a giorno e sottopensili classici in decapè frassino bianco. Top e schienale in laminato speciale 1214. Zoccolo in decapè frassino bianco, maniglia 473 argento anticato. Tavolo Asolo in decapè frassino bianco, sedie Jenny nero.

Base, wall and column units in pickled bianco ash. Open compartments and classic undercabinet units in pickled bianco ash. Countertop and backsplash in special 1214 laminate. Plinth in pickled bianco ash with aged 473 argento handle. Asolo table in pickled bianco ash and nero Jenny chairs.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en décapé frêne bianco. Niches ouvertes et sous-meubles classiques en décapé frêne bianco. Plan de travail et crédence en stratifié spécial 1214. Plinthe en décapé frêne bianco, poignée 473 argento vieilli. Table Asolo en décapé frêne bianco, chaises Jenny nero.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en decapado fresno bianco. Compartimentos abiertos y elementos bajo mueble alto clásicos en decapado fresno bianco. Encimera y trasera en laminado especial 1214. Zócalo en decapado fresno bianco, tirador 473 argento envejecido. Mesa Asolo en decapado fresno bianco, sillas Jenny nero.



Asolo 06

Basi, pensili e colonne in laccato poro aperto Cachemire. Sottopensili classici ed elementi a giorno terminali in laccato poro aperto Cachemire. Top e schienali in HPL 810. Zoccolo in laccato poro aperto Cachemire. Maniglia 535 piombo. Tavolo Oscar in impiallacciato rovere pergamena, sedie Nova econabuk beige.

Base, wall and column units in lacquered open-pore Cachemire. Classic undercabinet units and end units with open shelving in lacquered open-pore Cachemire. Countertop and backsplash in HPL 810. Plinth in lacquered open-pore Cachemire. 535 piombo handle. Oscar table in veneered rovere pergamena with econabuk beige Nova chairs.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en laqué à pore ouvert Cachemire. Sous-meubles classiques et éléments ouverts terminaux en laqué à pore ouvert Cachemire. Plans de travail et crédences en HPL 810. Plinthe en laqué à pore ouvert Cachemire. Poignée 535 piombo. Table Oscar en plaqué rovere pergamena, chaises Nova econabuk beige.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en lacado poro abierto Cachemire. Elementos bajo mueble alto clásicos y elementos abiertos terminales en lacado poro abierto Cachemire. Encimera y traseras en HPL 810. Zócalo en lacado poro abierto Cachemire. Tirador 535 piombo. Mesa Oscar enchapada rovere pergamena, sillas Nova econabuk beige.



Arredo3 Srl a socio unico

Via Moglianese, 23 - 30037 Scorzè (VE)
Tel. +39 041 5899111 / Fax +39 041 5899130
www.arredo3.it - arredo3@arredo3.it